Załącznik do uchwały
nr 251/2007 Senatu AR

REGULAMIN
korzystania z dóbr intelektualnych stworzonych w Akademii Rolniczej im. Augusta Cieszkowskiego w Poznaniu

Regulamin określa prawa i obowiązki twórców dóbr intelektualnych powstających w Akademii Rolniczej im. Augusta Cieszkowskiego w Poznaniu lub przy jej udziale oraz prawa i obowiązki Akademii w tym zakresie, a także zasady korzystania z tych dóbr.

§ 1

PODSTAWY PRAWNE REGULAMINU

Niniejszy regulamin, zwany dalej „regulaminem", został stworzony w oparciu o następujące akty prawne:

1) ustawę z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 365, z późniejszymi zmianami);
2) ustawę z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 90 z 2006 r., poz. 631, z późniejszymi zmianami, dalej w skrócie „pr. aut.");
3) ustawę z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych (Dz. U. Nr 128, poz. 1402, z późniejszymi zmianami);
4) ustawę z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (Dz. U. Nr 119 z 2003 r., poz. 117, z późniejszymi zmianami, dalej w skrócie „pwp");
5) ustawę z dnia 26 czerwca 2003 r. o ochronie prawnej odmian roślin (Dz. U. Nr 137, poz. 1300, z późniejszymi zmianami);
6) ustawę z dnia 29 czerwca 2007 r. o organizacji hodowli i rozrodzie zwierząt gospodarskich (Dz. U. Nr 133, poz. 921);
7) ustawę z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. Nr 47, poz. 211, z późniejszymi zmianami);
8) ustawę z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (Dz. U. Nr 16, poz. 93, z późniejszymi zmianami, dalej w skrócie „k.c.");
9) ustawę z dnia 26 czerwca 1974 r. - Kodeks pracy (tekst jednolity: Dz. U. Nr 21 z 1998 r., poz. 94, z późniejszymi zmianami, dalej w skrócie „k.p.");
10) statut Akademii Rolniczej im. Augusta Cieszkowskiego z 30 czerwca 2006 r.;

z uwzględnieniem przepisów wykonawczych do wymienionych ustaw oraz innych powszechnie obowiązujących aktów prawnych.

§ 2

ZAKRES PRZEDMIOTOWY REGULAMINU

Regulamin stosuje się do stworzonych w Akademii Rolniczej im. Augusta Cieszkowskiego w Poznaniu dóbr intelektualnych, a w szczególności do:

1) utworów w rozumieniu art. 1 pr. aut. w tym utworów naukowych, a także programów komputerowych i baz danych chronionych pr. aut. – zał. nr 1;
2) baz danych, o których mowa w art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie baz danych – zał. nr 2;

3) innych materiałów naukowych i dydaktycznych (takich jak opinie, ekspertyzy, metody badawcze, wyniki eksperymentów, zbiory okazów, instrukcje dydaktyczne, przewodniki do ćwiczeń, preparaty, modele, prezentacje multimedialne itp.);
4) projektów wynalazczych w rozumieniu art. 3 ust. 6 pwp – zał. nr 3;
5) nowych odmian roślin oraz materiałów wyjściowych do ich hodowli w rozumieniu art. 2 ust. 1 pkt. 1, 2, 3 i 8 ustawy o ochronie prawnej odmian roślin – zał. nr 4;
6) nowych ras, rodów i linii zwierząt gospodarskich, które uzyskały wpisy do ksiąg i rejestrów zwierząt hodowlanych w trybie przepisów ustawy o organizacji hodowli i rozrodzie zwierząt gospodarskich – zał. nr 5;
7) materiałów biologicznych obejmujących m.in. mikroorganizmy, wirusy, tkanki i linie komórkowe zwierząt i roślin uzyskane przy zastosowaniu technik selekcyjnych i rekombinacji DNA oraz fragmentów komórek takich jak plazmidy, wektory fagowe, markery genetyczne;
8) dóbr intelektualnych stanowiących tajemnicę (know-how) Uczelni w rozumieniu art. 11 ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji – zał. nr 6.

§ 3

DEFINICJE POJĘĆ

Ilekroć w regulaminie jest mowa o:

1) **dobrach intelektualnych** – należy przez to rozumieć dobra określone w § 2;
2) **dobrach intelektualnych dokonanych przy pomocy Uczelni** – należy przez to rozumieć dobra intelektualne powstałe dzięki finansowemu wkładowi Uczelni w powstanie dobra, a także stworzeniu przez Uczelnię warunków organizacyjnych, technicznych, materiałowych bądź innych (np. fachowa pomoc merytoryczna, udzielenie istotnych informacji), jeżeli czynniki te przyczyniły się w istotny sposób do powstania dobra intelektualnego;
3) **dobrach intelektualnych Uczelni** – należy przez to rozumieć dobra intelektualne, do których Uczelni służą prawa majątkowe zgodnie z § 5 ust. 1;
4) **dobrach intelektualnych zamówionych przez Uczelnię** – należy przez to rozumieć dobra intelektualne powstałe na podstawie umowy cywilno-prawnej o ich dokonanie zawartej miedzy Uczelnią a twórcą dobra;
5) **innych dobrach intelektualnych** – należy przez to rozumieć dobra uzyskane w innych warunkach niż określone w § 5 ust. 1;
6) **jednostkach organizacyjnych Uczelni** – należy przez to rozumieć samodzielne jednostki organizacyjne w rozumieniu Statutu Uczelni tzn. takie jak instytut, katedra i inne wyodrębnione jednostki organizacyjne prowadzące działalność naukową, badawczą i/lub dydaktyczną oraz administracyjną i usługową;
7) **ochronie patentowej** – należy przez to rozumieć wszelkie rodzaje ochrony udzielanej przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej;
8) **ochronie prawnej** – należy przez to rozumieć ochronę wynikającą z pr. aut., pwp, ustawy o ochronie prawnej odmian roślin, ustawy o ochronie baz danych i k.c.;
9) **pracach dyplomowych** – należy przez to rozumieć prace licencjackie, inżynierskie i magisterskie;
10) **pracowniczych dobrach intelektualnych** – należy przez to rozumieć dobra intelektualne, które spełniają równocześnie dwa warunki:
    a) zostały stworzone przez pracowników Uczelni, niezależnie od podstawy zatrudnienia;

b) powstały w wyniku wykonywania przez twórcę obowiązków ze stosunku pracy, niezależnie od prawnego źródła tego obowiązku (umowa o pracę, akt mianowania, regulamin pracy, statut Uczelni, inne źródło);

11) **prawach osobistych** – należy przez to rozumieć przewidziane ustawami prawa ściśle związane z osobą twórcy, chroniące jego więź z dobrem intelektualnym, w szczególności prawa wynikające z autorstwa dobra intelektualnego; prawa osobiste powstają w chwili stworzenia dobra intelektualnego, nie podlegają zbyciu, zrzeczeniu się ani dziedziczeniu;
12) **prawach majątkowych** – należy przez to rozumieć prawa do korzystania z dóbr intelektualnych w sposób zawodowy lub zarobkowy; prawa te są zbywalne, podlegają dziedziczeniu, mogą być przedmiotem umów;
13) **projektach wynalazczych** – należy przez to rozumieć wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe i projekty racjonalizatorskie;
14) **twórcach** – należy przez to rozumieć także współtwórców;
15) **Uczelni** – należy przez to rozumieć Akademię Rolniczą im. Augusta Cieszkowskiego w Poznaniu;
16) **utworach naukowych** – należy przez to rozumieć prace twórcze oparte na oryginalnym materiale eksperymentalnym lub wnoszące nowe oryginalne wyniki badawcze; książki naukowe tzn. zwarte opracowanie z odwołaniem do materiałów źródłowych, dotyczące sprecyzowanego obszaru wybranej dziedziny lub dyscypliny naukowej; artykuły naukowe porządkujące określony obszar wiedzy naukowej lub cykl wyników badawczych;
17) **współtwórcach** – należy przez to rozumieć osoby, które w sposób twórczy przyczyniły się do powstania dobra intelektualnego.

§ 4

OBOWIĄZEK ZE STOSUNKU PRACY

Dobro intelektualne jest wynikiem wykonywania przez twórcę obowiązków ze stosunku pracy w szczególności wtedy, gdy:

1) jest rezultatem pracy nad doktoratem, habilitacją lub innej pracy wykonanej w ramach zawodowej działalności naukowej;
2) powstało w wyniku udziału twórcy w pracach objętych planem naukowo-badawczym jednostki organizacyjnej, w której twórca świadczy pracę na rzecz Uczelni, zwłaszcza w ramach badań własnych lub statutowych;
3) jest rezultatem realizacji umowy o pracę naukowo-badawczą lub naukowo-badawczą o charakterze usługowym, zawartej przez Uczelnię z innymi podmiotami, jeżeli umowa przyznaje Uczelni prawa do powstałego dobra intelektualnego;
4) twórca otrzymał polecenie realizacji zadania, którego rezultatem jest dobro intelektualne, a polecenie mieści się w granicach jego obowiązków pracowniczych.

§ 5

PRAWA I OBOWIĄZKI UCZELNI

1. Uczelni służą prawa majątkowe do dóbr intelektualnych:
   1) pracowniczych;
   2) powstałych przy pomocy Uczelni;
   3) zamówionych przez Uczelnię;

   które na użytek niniejszego regulaminu określane są dalej mianem „dobra intelektualne Uczelni”.

2. Uczelnia jest uprawniona do nieodpłatnego korzystania z należących do niej dóbr intelektualnych dla celów naukowych i dydaktycznych.
3. Uczelnia jest uprawniona do udostępniania swoich dóbr intelektualnych innym podmiotom, w szczególności dla ich działalności gospodarczej, pod warunkiem wynagrodzenia twórcy na zasadach określonych w § 15.
4. Przy wykonywaniu służących jej praw majątkowych Uczelnia dba o poszanowanie osobistych i majątkowych praw twórców, określonych w ustawach przywołanych w § 1, szczególnie przy zawieraniu umów z innymi podmiotami, w których winny być odpowiednio chronione zarówno interesy Uczelni, jak i twórców.
5. W umowach o prace naukowo-badawcze należy określać stronę uprawnioną do korzystania z dóbr intelektualnych będących ich rezultatem, a w szczególności do ich publikacji i dysponowania nimi, przy czym w zasadzie należy dążyć do zapewnienia Uczelni co najmniej praw współwłaściciela dobra intelektualnego.
6. We wszelkich umowach dotyczących dóbr intelektualnych Uczelni należy zastrzec obowiązek zachowania przez strony w tajemnicy istoty dobra intelektualnego, gdyby jego ujawnienie utrudniało komercjalizację albo w inny sposób naruszało interesy Uczelni.
7. Jeżeli dobro intelektualne powstaje w trakcie realizacji pracy wykonywanej przez zespół, w którym poza osobami związanymi postanowieniami regulaminu biorą także udział inne osoby, kierownik zespołu, w oparciu o udzielone mu przez Uczelnię upoważnienie, jest zobowiązany do podpisania z tymi osobami umowy zastrzegającej prawa majątkowe do dobra intelektualnego na rzecz Uczelni.
8. W umowach o staże lub stypendia dla pracowników, zawieranych przez Uczelnię z instytucjami naukowymi krajowymi lub zagranicznymi, powinno się dążyć do zapewnienia Uczelni praw do dóbr intelektualnych stworzonych przez stażystę/stypendystę lub przy jego istotnym udziale lub co najmniej do części tych praw.
9. W uzasadnionych przypadkach Uczelnia może zawrzeć z twórcą dobra intelektualnego umowę o przekazaniu mu całości lub części swych praw do dobra intelektualnego, jeżeli nie koliduje to z jej interesami naukowymi i gospodarczymi.

§ 6

PRAWA I OBOWIĄZKI TWÓRCÓW DÓBR INTELEKTUALNYCH UCZELNI

1. Twórcom dóbr intelektualnych Uczelni służą w każdym przypadku prawa osobiste do tych dóbr, jednak przy wykonywaniu tych praw nie mogą oni naruszać interesów Uczelni.
2. Do czasu podjęcia przez Uczelnię decyzji odnośnie sposobu wykorzystania należącego do niej dobra intelektualnego, twórca zobowiązany jest zachować je w tajemnicy, jednak nie dłużej niż 6 miesięcy od dnia zgłoszenia go odpowiedniej jednostce organizacyjnej Uczelni, chyba że interes Uczelni wymaga wydłużenia tego terminu. Uczelnia podejmuje wówczas stosowną decyzję po konsultacji z twórcą.
3. Przepis ust. 2 ma szczególnie zastosowanie w sytuacji, gdy dobro intelektualne może być wykorzystane gospodarczo albo powinno być zgłoszone do ochrony prawnej we właściwym urzędzie administracyjnym. W tym ostatnim przypadku twórcy nie wolno ujawnić jego istoty do czasu dokonania zgłoszenia.
4. Twórca ma obowiązek współpracować z rzecznikiem patentowym zarówno na etapie sporządzania dokumentacji zgłoszeniowej, jak i w trakcie trwania postępowania zgłoszeniowego.
5. Obowiązek zachowania tajemnicy spoczywa na twórcy także po ustaniu stosunku pracy, jeżeli nie minęły okresy, o których mowa w ust. 2.
6. Twórcom nie wolno, bez udziału upoważnionego przedstawiciela Uczelni i bez zgody Uczelni, podejmować żadnych zobowiązań wobec osób trzecich w zakresie

gospodarczego wykorzystania dóbr intelektualnych Uczelni np. upoważniać do korzystania z nich w drodze licencji, uczestniczyć w porozumieniach dotyczących komercjalizacji tych dóbr, udostępniać ich w ramach wymiany itp.

7. Zasada ustalona w ust. 6 ma zastosowanie także w przypadku komercjalizacji materiałów towarzyszących lub uściślających dobra intelektualne takich jak np. dokumentacja konstrukcyjna lub technologiczna, instrukcja, opis techniczny lub technologiczny, schematy itp.
8. Twórca może wykorzystywać dobra intelektualne Uczelni wyłącznie do własnej działalności naukowej i dydaktycznej. Przepis ust. 1 stosuje się odpowiednio.
9. Z zastrzeżeniem ust. 10 twórcy nie wolno wykorzystywać dóbr intelektualnych Uczelni w działalności zawodowej lub zarobkowej poza Uczelnią, w tym także w ramach świadczenia pracy na rzecz innych jednostek naukowych, badawczych lub gospodarczych, niezależnie od podstawy i formy prawnej, w jakiej świadczy tę pracę.
10. W uzasadnionych przypadkach Uczelnia może wyrazić zgodę na korzystanie przez twórcę z dóbr intelektualnych Uczelni w sposób, o którym mowa w ust. 9.
11. Z chwilą ustania stosunku pracy twórca:
    1) zobowiązany jest przekazać Uczelni informację o posiadanych dobrach intelektualnych Uczelni uzyskanych w trakcie trwania stosunku pracy;
    2) nie może bez wiedzy i zgody Uczelni wykorzystywać dóbr intelektualnych Uczelni w swej dalszej działalności zawodowej lub zarobkowej;
    3) przy wykorzystywaniu dóbr intelektualnych Uczelni w dalszej działalności naukowej winien mieć na uwadze prawa i interesy Uczelni.
12. Twórcy dobra intelektualnego, wykorzystanego przez Uczelnię w sposób przynoszący jej dochód, służy prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w § 15.

§ 7

PRAWA I OBOWIĄZKI TWÓRCÓW INNYCH DÓBR INTELEKTUALNYCH

1. Twórcom innych dóbr intelektualnych przysługują w całości zarówno prawa osobiste, jak i majątkowe do tych dóbr.
2. Przy korzystaniu z tych praw twórcom nie wolno bez zgody Uczelni:
    1) posługiwać się nazwą, symbolami lub innymi oznaczeniami używanymi przez Uczelnię (np. nazwa, skróty literowe, logo);
    2) działać w sposób mogący odbiorcy sugerować, że świadczy usługi lub oferuje towary jako Uczelnia;
    3) oferować usług prowadzenia prac naukowo-badawczych powołując się na swoje zatrudnienie w Uczelni;
    4) podejmować innych działań, które mogą szkodzić interesom Uczelni takich jak np. posługiwanie się nieprzysługującymi mu lub nieścisłymi tytułami naukowymi, nieprawdziwymi atestami, nierzetelnymi wynikami badań, nierzetelnymi informacjami o wyróżnieniach lub oznaczeniach jego produktów lub usług itp.
3. Twórca innego dobra intelektualnego może zgłosić się do Uczelni z prośbą o udzielenie mu pomocy w zarządzaniu tym dobrem. Uczelnia może udzielić pomocy odpłatnie lub nieodpłatnie. Strony zobowiązane są w każdym przypadku podpisać umowę określającą warunki zarządzania takim dobrem intelektualnym.
4. Twórca innego dobra intelektualnego może przekazać je Uczelni do korzystania, a także przenieść na nią, w całości lub w części, służące mu prawo do dobra intelektualnego.

§ 8

POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE DOTYCZĄCE UTWORÓW

1. Wymienione w art. 17 pr. aut. autorskie prawa majątkowe do utworu stanowiącego dobro intelektualne Uczelni, służą Uczelni na warunkach określonych w art. 12 i 13 pr. aut. (zał. nr 1) z tym zastrzeżeniem, że jeżeli w ciągu 6 miesięcy od daty zgłoszenia utworu twórca nie otrzyma pisemnej odmowy jego przyjęcia to znaczy, że utwór został przyjęty jako dobro intelektualne Uczelni. Postanowienie to nie dotyczy utworów naukowych.
2. Autorskie prawa majątkowe do utworów naukowych służą ich twórcom na warunkach określonych w art. 14 pr. aut. (zał. nr 1).
3. Jeżeli Uczelnia zamierza skorzystać z przysługującego jej ustawowo prawa do pierwszej publikacji utworu naukowego, publikacja i rozpowszechnianie utworu następuje na warunkach określonych w regulaminie Wydawnictwa Akademii.
4. Jeżeli Uczelnia nie zamierza skorzystać ze swego prawa do pierwszej publikacji utworu naukowego we własnych wydawnictwach, a twórca uzna za celowe opublikowanie tego utworu w wydawnictwie specjalistycznym, prawo pierwszej publikacji utworu może być zrealizowane przez umieszczenie na publikacji obok nazwiska twórcy pełnej nazwy Uczelni.
5. Prawo Uczelni do pierwszej publikacji utworu naukowego nie jest naruszone publikacją wyników naukowych w materiałach prezentowanych na zjazdach, kongresach, konferencjach, sympozjach, seminariach z tym, że twórca musi uzyskać na taką publikację zgodę kierownika jednostki organizacyjnej a na publikacji twórca jest zobowiązany umieścić obok swego nazwiska nazwę Uczelni. Jeżeli przedstawiane wyniki nadają się do ochrony prawnej i do komercyjnego wykorzystania, twórcy nie wolno ujawniać istoty publikowanych wyników w stopniu pozbawiającym je zdolności do ochrony i wartości rynkowej.
6. Jeżeli twórca utworu innego niż utwór naukowy, do którego prawa majątkowe służą Uczelni, zamierza złożyć go u wydawcy, który uzależnia opublikowanie utworu od przeniesienia na niego w całości autorskich praw majątkowych, twórca obowiązany jest uzyskać zgodę Uczelni i doprowadzić do zawarcia stosownej umowy między Uczelnią a wydawcą.
7. Na publikacjach wydawanych przez jednostki organizacyjne Uczelni musi być podana pełna nazwa jednostki wydającej publikację wraz z jej adresem. Na publikacjach takich nie wolno umieszczać adnotacji o firmowaniu publikacji przez Wydawnictwo Akademii.
8. Autorskie prawa osobiste do utworu, wymienione w art. 16 pr. aut. (zał. nr 1), służą ich twórcy, jednak nie może się on sprzeciwić publicznemu udostępnieniu utworu, jeżeli wynika to z jego przeznaczenia.
9. W przypadku publikacji cudzych wyników pracy intelektualnej we własnej pracy, konieczne jest wskazanie ich autorów i źródła.

§ 9

POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE DOTYCZĄCE BAZ DANYCH

1. Dobro intelektualne Uczelni stanowią bazy danych:
   1) spełniające cechy utworu w rozumieniu pr. aut., do których stosuje się zasady określone w § 8 regulaminu; z zastrzeżeniem ust. 2,
   2) chronione przepisami ustawy o ochronie baz danych, jeżeli Uczelnia poniosła, istotne w zakresie jakości lub ilości, nakłady inwestycyjne na ich stworzenie lub prezentację (zał. nr 2).
2. W odniesieniu do baz, o których mowa w ust. 1 pkt 1:

1) pracownicy, doktoranci, studenci i stażyści Uczelni mogą:
   a) korzystać z nich dla własnych celów naukowych i dydaktycznych na warunkach ustalonych z kierownikiem jednostki organizacyjnej, w której baza powstała, a w odniesieniu do baz danych tworzonych w Bibliotece Głównej, na warunkach określonych w „Szczegółowych zasadach udostępniania zbiorów w Bibliotece Głównej i jej filiach" stanowiących załącznik do Regulaminu Biblioteki Głównej;
   b) powoływać się na nie i przytaczać ich fragmenty w podręcznikach i publikacjach z powołaniem się na prawa Uczelni do tych baz;
2) bez zgody Uczelni nie wolno:
   a) korzystać z baz danych i ich zawartości dla celów zarobkowych;
   b) sporządzać tłumaczeń, przeróbek i adaptacji baz danych;
   c) wykorzystywać baz i ich fragmentów przy tworzeniu własnych baz danych, przeznaczonych do zarobkowej eksploatacji;
   d) udostępniać baz i ich fragmentów osobom trzecim zarówno w wersji drukowanej, jak i z wykorzystaniem technik informatycznych.

3. W odniesieniu do baz danych, o których mowa w ust. 1 pkt 2:
   1) prawa osobiste twórców są chronione w oparciu o art. 23, 24 i 448 k.c. (zał. nr 7);
   2) bez zgody Uczelni nie wolno korzystać z baz dla celów komercyjnych, w tym także dla prowadzenia odpłatnych szkoleń, badań naukowych prowadzonych odpłatnie dla innych podmiotów, sporządzania opinii i ekspertyz;
   3) wolno korzystać z części bazy w niekomercyjnych celach dydaktycznych lub badawczych pod warunkiem powołania się na uprawnienia Uczelni do bazy.

§ 10

POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE DOTYCZĄCE PROGRAMÓW KOMPUTEROWYCH

1. Wymienione w art. 74 ust. 4 i art. 75 pr. aut. (zał. nr 1) autorskie prawa majątkowe do programów komputerowych, stanowiących dobro intelektualne Uczelni, należą do Uczelni.
2. Spośród praw osobistych twórcy, o których mowa w art. 16 pr. aut. (zał. nr 1), twórcom programów komputerowych służy prawo do autorstwa oraz prawo oznaczania programów swoim imieniem i nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania ich anonimowo.
3. Programy komputerowe stworzone do celów dydaktycznych mogą być wykorzystywane do takich celów przez wszystkich pracowników Uczelni pod warunkiem powiadomienia o tym kierownika jednostki organizacyjnej, w której program powstał.
4. Programy komputerowe o innym przeznaczeniu mogą być wykorzystywane przez pracowników w celach niekomercyjnych pod warunkiem uzyskania zgody kierownika jednostki organizacyjnej, w której program powstał.
5. Bez zgody Uczelni nie wolno korzystać dla celów komercyjnych z programów komputerowych stanowiących jej dobro intelektualne; nie wolno także sporządzać ich fragmentów oraz udostępniać ich, nawet nieodpłatnie, zarówno na nośnikach materialnych, jak i za pomocą terminali.
6. Z uwagi na szczególny reżim ochrony przyznany programom komputerowym w pr. aut. nie wolno korzystać, dla żadnych celów ani w żadnej postaci, z programów komputerowych chronionych na rzecz osób trzecich inaczej jak tylko po uzyskaniu zgody podmiotu uprawnionego do programu komputerowego (licencja).

§ 11

POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE DOTYCZĄCE PROJEKTÓW WYNALAZCZYCH

1. Uczelni służy prawo do uzyskania patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy oraz prawo z rejestracji wzoru przemysłowego, stanowiących dobro intelektualne Uczelni, a także prawo do zarobkowego korzystania z tych praw.
2. Szczegółowy tryb postępowania z projektami wynalazczymi i zasady finansowania ochrony projektów wynalazczych reguluje zarządzenie Rektora o trybie postępowania z dobrami intelektualnymi Uczelni.
3. Zarządzenie, o którym mowa w ust. 2, reguluje także zasady przyjmowania i załatwiania projektów racjonalizatorskich oraz wynagradzania ich twórców.
4. Twórca projektu wynalazczego niestanowiącego dobra intelektualnego Uczelni może przenieść na Uczelnię prawo do uzyskania praw wyłącznych na warunkach określonych w art. 20 pwp albo przekazać go Uczelni do korzystania w trybie art. 21 pwp (zał. nr 3).
5. Twórcy projektu wynalazczego stanowiącego dobro intelektualne Uczelni oraz twórcy, o którym mowa w ust. 4, służą prawa osobiste wymienione w art. 8 ust. 1 pkt 2 i 3 pwp (zał. nr 3).
6. Jeżeli projekt wynalazczy jest rezultatem współpracy twórcy związanego postanowieniami regulaminu z osobami mu niepodlegającymi, w tym także zatrudnionymi w innych podmiotach prawnych, twórca zobowiązany jest zgłosić to rzecznikowi patentowemu celem uregulowania własności prawa do projektu wynalazczego.
7. Taki sam obowiązek spoczywa na związanym postanowieniami regulaminu współtwórcy projektu wynalazczego zarejestrowanego w innym podmiocie gospodarczym, jeżeli przy jego dokonaniu wykorzystał dobro intelektualne Uczelni.

§ 12

POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE DOTYCZĄCE NOWYCH ODMIAN ROŚLIN, MATERIAŁÓW SIEWNYCH I MATERIAŁÓW BIOLOGICZNYCH

1. Nowe odmiany roślin, wyhodowane albo odkryte i wyprowadzone w warunkach określonych w § 5 ust. 1, a także materiały siewne oraz inne materiały hodowlane lub biologiczne uzyskane w tych warunkach, stanowią dobro intelektualne Uczelni, która jest hodowcą w rozumieniu przepisów ustawy o ochronie prawnej odmian roślin (zał. nr 4).
2. Jako hodowca Uczelnia jest uprawniona do:
   1) rejestrowania na swoją rzecz nowych odmian roślin;
   2) występowania o udzielenie na jej rzecz wyłącznego prawa do odmiany;
   3) występowania o przyznanie na jej rzecz praw wyłącznych do pozostałych materiałów hodowlanych i biologicznych, jeżeli podlegają one ochronie takimi prawami;
   4) zarobkowego korzystania z odmiany i materiałów, o których mowa w ust. 1.
3. Twórcom nowych odmian roślin, oraz materiałów, o których mowa w ust. 1, służy prawo do wymieniania ich nazwisk we wszelkiego rodzaju publikacjach i dokumentach, a także, w przypadku ich wykorzystania w sposób przynoszący Uczelni dochód, prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w § 15.
4. Każdorazowe opublikowanie nowej metodyki hodowli roślin, jak również udostępnienie materiałów hodowlanych roślin osobom trzecim, wymaga pisemnej zgody Uczelni lub upoważnionego przez nią kierownika jednostki organizacyjnej ponoszącej koszty powstania takiego dobra intelektualnego. Dotyczy to także materiałów towarzyszących nowym metodom i materiałom hodowlanym.

§ 13

POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE DOTYCZĄCE NOWYCH RAS I LINII ZWIERZĄT GOSPODARSKICH

1. W razie wyhodowania, na warunkach określonych w § 5 ust. 1, nowej rasy, rodu lub linii zwierząt gospodarskich w rozumieniu art. 2 ust.1 pkt 14 i 15 ustawy o organizacji i rozrodzie zwierząt gospodarskich Uczelnia jako ich hodowca dysponuje dokumentacją hodowlaną i programem hodowlanym (zał. nr 5).
2. Na wniosek kierownika jednostki organizacyjnej, w której wyhodowana została nowa rasa, ród lub linia, o której mowa w ust. 1, Uczelnia wystąpi o przyznanie jej prawa do prowadzenia księgi hodowlanej lub rejestru oraz o przyznanie jej uprawnień jednostki dokonującej oceny wartości użytkowej i hodowlanej zwierząt gospodarskich.
3. W odniesieniu do ras, rodu lub linii zwierząt gospodarskich, dla których Uczelnia prowadzi księgi hodowlane lub rejestry, Uczelni służy wyłączność w zakresie dysponowania materiałem biologicznym ras, rodów i linii wpisanych do ksiąg hodowlanych i rejestrów, udostępniania osobom trzecim programów hodowlanych oraz udzielania osobom trzecim zgody na prowadzenie hodowli i używanie nazwy wyhodowanej rasy.
4. Twórcom programów hodowlanych służą autorskie prawa osobiste.
5. Opłaty pobierane przez Uczelnię z tytułu dokonywania oceny wartości użytkowej zwierząt dzielone są między Uczelnię i właściwą jednostkę organizacyjną w proporcji ustalonej w porozumieniu zawartym między Uczelnią i kierownikiem jednostki organizacyjnej odrębnie dla każdej rasy, rodu lub linii zwierząt gospodarskich.

§ 14

POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE KOMERCJALIZACJI DÓBR INTELEKTUALNYCH UCZELNI

1. Dobra intelektualne Uczelni mogą być komercjalizowane w drodze:
   1) ich sprzedaży;
   2) udzielenia licencji lub innego upoważnienia osobie trzeciej do korzystania z tych dóbr;
   3) tworzenia akademickich inkubatorów przedsiębiorczości i centrów transferu technologii, o których mowa w art. 86 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym (zał. nr 8);
   4) oddania dobra intelektualnego w zarząd zewnętrznemu podmiotowi prawnemu na zasadach i w trybie określonym w odrębnym regulaminie.
2. Na zgodny wniosek twórcy dobra intelektualnego i kierownika jednostki organizacyjnej, w której to dobro powstało, Uczelnia podejmuje decyzję o komercjalizacji jej dobra intelektualnego i formie tej komercjalizacji.
3. Zasady komercjalizacji dóbr intelektualnych Uczelni, o których mowa w ust. 1 pkt 1 i 2, określone są każdorazowo w stosownych umowach zawieranych z podmiotami gospodarczymi zainteresowanymi korzystaniem z dobra intelektualnego.
4. Zasady korzystania z dóbr intelektualnych Uczelni przez centra transferu technologii, działające w formie jednostek ogólnouczelnianych, określają ich regulaminy.
5. Zasady korzystania z dóbr intelektualnych Uczelni przez spółki tworzone w trybie art. 86 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym określają akty ustrojowe tych spółek.
6. Uczelnia może upoważnić podmiot komercjalizujący jej dobro intelektualne do używania w działalności gospodarczej, związanej z tym dobrem, logo Uczelni pod warunkiem, że podmiot uprawniony informować będzie o pochodzeniu dobra intelektualnego z Uczelni.

W razie nadużycia tego uprawnienia Uczelnia wycofa się z udzielonego upoważnienia ze skutkiem natychmiastowym.

7. Uczelnia może wyrazić zgodę na korzystanie przez podmiot komercjalizujący jej dobro intelektualne z jej pomieszczeń i aparatury badawczej. Korzystanie takie, co do zasady, jest odpłatne na warunkach rynkowych, jednak w szczególnie uzasadnionych przypadkach Uczelnia może udostępnić je po kosztach własnych lub nieodpłatnie.
8. Przypadającą Uczelni część dochodu z tytułu komercjalizacji służącego jej dobra intelektualnego, o której mowa w § 15 ust. 2, przeznacza się w pierwszej kolejności na pokrycie kosztów uzyskania i utrzymania ochrony dóbr intelektualnych Uczelni.

§ 15

ZASADY WYNAGRADZANIA TWÓRCÓW DÓBR INTELEKTUALNYCH UCZELNI

1. W przypadku korzystania przez Uczelnię we własnym zakresie z jej dóbr intelektualnych lub zawartego w nich materiału, w sposób przynoszący Uczelni dochód, zobowiązana jest ona do wypłacenia twórcy wynagrodzenia albo w wysokości określonej w ust. 2, albo określonego w zawartej z nim umowie.
2. Dochód uzyskany z tytułu rozporządzania prawami majątkowymi do dóbr intelektualnych Uczelni lub z eksploatacji tych dóbr przez osoby trzecie na podstawie umów np. w postaci opłat licencyjnych, zapłaty za przeniesienie prawa, lub udostępnienie dobra intelektualnego do korzystania albo w postaci pożytków z tytułu najmu lub dzierżawy, dzielone są między twórcę, zatrudniającą go jednostkę organizacyjną i Uczelnię w proporcji: 40% - 30% - 30%. W uzasadnionych przypadkach zasady podziału przychodu mogą być zmienione w drodze porozumienia zawartego między twórcą a Uczelnią dla konkretnego dobra intelektualnego Uczelni i konkretnej realizacji.
3. Postanowienia ust. 1 i 2 stosuje się także do:
   1) dochodów uzyskanych przez Uczelnię z tytułu korzystania we własnym zakresie z dóbr intelektualnych stanowiących tajemnicę (know-how), ich sprzedaży lub udostępnienia osobom trzecim;
   2) świadczenia przez Uczelnię usług na rzecz osób trzecich z wykorzystaniem dóbr intelektualnych Uczelni.
4. Twórca dobra intelektualnego Uczelni wykorzystanego dla celów naukowych lub dydaktycznych może otrzymać nagrodę Rektora w trybie przewidzianym odrębnymi przepisami.
5. Szczegółowy tryb postępowania w sprawach wynagradzania twórców określa zarządzenie Rektora o trybie postępowania z dobrami intelektualnymi.

§ 16

POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE DÓBR INTELEKTUALNYCH STWORZONYCH W UCZELNI W TRAKCIE STUDIÓW I PRAKTYK

1. Stosownie do treści art. 8 pr. aut. (zał. nr 1), art. 11 ust. 1 pwp (zał. nr 3) oraz art. 23 k.c. (zał. nr 7), prawa osobiste i majątkowe do dóbr intelektualnych, stworzonych zarówno w trakcie studiów i praktyk, jak i w pracach dyplomowych i doktorskich, co do zasady należą do ich twórców.
2. Jeżeli w trakcie tworzenia dobra intelektualnego ich twórca korzysta ze wsparcia finansowego, materiałowego i organizacyjnego Uczelni, albo bierze udział w realizacji grantu lub innej pracy naukowo-badawczej realizowanej w jednostce organizacyjnej Uczelni, kierownik tej jednostki, na podstawie udzielonego mu przez Uczelnię

upoważnienia, obowiązany jest zawrzeć z takim twórcą umowę określającą wielkość udziału Uczelni w prawach majątkowych do stworzonego dobra intelektualnego. Prawa osobiste pozostają zawsze przy twórcy dobra intelektualnego.

3. Jeżeli w trakcie realizacji prac, o których mowa w ust. 1, angażowane są środki techniczne, finansowe, materialne, organizacyjne lub personel innych podmiotów prawnych, także gospodarczych, kierownik jednostki organizacyjnej, w oparciu o udzielone mu upoważnienie Uczelni, ma obowiązek w umowie zawieranej z tym podmiotem określić uprawnionego do dobra intelektualnego, które może powstać jako rezultat tych prac, a także zamieścić postanowienia potwierdzające prawa osobiste twórcy dobra intelektualnego.
4. Jeżeli wkład intelektualny opiekuna pracy dyplomowej w jej powstanie jest na tyle istotny, że uzasadnia jego współautorstwo do zawartych tam rozwiązań i wyników mogących stanowić dobro intelektualne prawnie chronione (np. projekt wynalazczy, nowa odmiana rośliny, baza danych, program komputerowy), obowiązany jest zawrzeć z twórcą pracy umowę określającą ich udziały w prawach do tego dobra, w tym także zasady publikacji pracy. Umowa powinna być zawarta bezpośrednio po oddaniu pracy.
5. W szczególnie uzasadnionych przypadkach prawo, o jakim mowa w ust. 4, może służyć także promotorowi pracy doktorskiej, przy zachowaniu zasady, że pierwszym twórcą jest doktorant. Zasada ta nie ma zastosowania w przypadku, gdy praca doktorska lub zawarte w niej wyniki stanowią tylko fragment większej publikacji.
6. Prace dyplomowe mogą być udostępniane osobom trzecim wyłącznie dla celów naukowych i badawczych na warunkach określonych w „Szczegółowych zasadach udostępniania zbiorów w Bibliotece Głównej i jej filiach" stanowiących załącznik do Regulaminu Biblioteki Głównej. Postanowienie to nie ma zastosowania do udostępniania takich prac w toku postępowania dyscyplinarnego.
7. Uczelni przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy studenta na warunkach określonych w art. 15a pr. aut. (zał. nr 1).
8. Twórca dobra intelektualnego zawartego w pracy, o której mowa w ust. 1, nie może sprzeciwić się udostępnieniu tej pracy osobom trzecim dla celów naukowych i dydaktycznych.
9. Postanowienia niniejszego paragrafu stanowią odrębne przepisy, o których mowa w § 44 ust. 5 Regulaminu studiów w Akademii Rolniczej.

§ 17

WŁAŚCIWOŚĆ ADMINISTRACYJNA W ZAKRESIE OBSŁUGI DÓBR INTELEKTUALNYCH

1. W oparciu o pełnomocnictwo Rektora udzielone w trybie określonym w § 44 ust. 2 Statutu Akademii Rolniczej im. Augusta Cieszkowskiego w Poznaniu, wszystkie decyzje w sprawach objętych regulaminem podejmuje w imieniu Uczelni Prorektor ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą, który zawiera także wszelkie umowy dotyczące dóbr intelektualnych lub udziela stosownych upoważnień kierownikom jednostek organizacyjnych.
2. Sprawy związane z publikacją dobra intelektualnego oraz obsługę umów wydawniczych prowadzi Dział Wydawnictw.
3. Nadzór nad zabezpieczeniem interesów Uczelni w umowach o prace naukowo-badawcze i naukowo-usługowe sprawuje Dział Nauki, który nadzoruje także umowy o udostępnienie podmiotom gospodarczym rezultatów uzyskanych w związku z realizacją badań własnych i statutowych oraz prowadzi rejestr takich umów.

4. Nadzór nad zabezpieczeniem interesów Uczelni w umowach, o których mowa w § 5 ust. 8, sprawuje Dział Współpracy z Zagranicą.
5. Sprawy związane z ochroną dóbr intelektualnych należą do rzecznika patentowego, który w szczególności prowadzi rejestry projektów wynalazczych, programów komputerowych, nowych odmian roślin, nowych ras i linii zwierząt, prowadzi postępowania przed organami administracyjnymi w sprawie uzyskania praw wyłącznych oraz uczestniczy w tworzeniu umów licencyjnych, a po ich zawarciu prowadzi ich obsługę formalną.
6. Rejestry baz danych i umów o ich udostępnianie prowadzi Biblioteka Główna.
7. Biuro Promocji i Współpracy z Praktyką udziela twórcom dóbr intelektualnych pomocy we wprowadzaniu ich do praktyki gospodarczej, w szczególności wspólnie z twórcami wyników przygotowuje oferty, organizuje ich prezentację na targach i wystawach, pomaga nawiązywać kontakty z podmiotami gospodarczymi itp.

§ 18

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Postanowienia regulaminu stosuje się do:
   1) pracowników naukowych i naukowo-dydaktycznych podlegających dyspozycji art. 111 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym (zał. nr 8);
   2) pozostałych pracowników Uczelni, jeżeli wynika to z umów zawartych między nimi a Uczelnią albo, jeżeli złożą oni pisemne oświadczenie o przeniesieniu praw do dobra intelektualnego na Uczelnię;
   3) do osób niebędących pracownikami Uczelni, jeżeli wynika to z zawartych z nimi umów;
   4) do studentów, doktorantów i innych osób, z którymi zostanie zawarta umowa, o jakiej mowa w § 16.
2. Jeżeli prawa do dobra intelektualnego służą współtwórcom, zobowiązani są oni do uzgadniania swego stanowiska w sprawach ich dotyczących i wyznaczenia pełnomocnika do reprezentowania ich interesów wobec Uczelni.
3. Na podstawie art. 9 § 1 k.p. (zał. nr 9) niniejszy regulamin stanowi integralną część umowy o pracę, niezależnie od podstawy zatrudnienia. Naruszenie jego postanowień przez pracowników Uczelni jest równoznaczne z naruszeniem obowiązków pracowniczych z k.p., skutkującymi konsekwencjami określonymi w tym kodeksie i w przepisach ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym.
4. Sprawy sporne wynikające na tle niniejszego regulaminu rozstrzyga Rektor, po zasięgnięciu opinii komisji senackiej właściwej ze względu na przedmiot sporu. Nie ogranicza to stron sporu w dochodzeniu swoich praw przed sądami powszechnymi.
5. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie mają zastosowanie przepisy ustaw wymienionych w § 1 oraz przepisy wykonawcze do tych ustaw.
6. Z dniem wejścia w życie niniejszego regulaminu traci moc „Regulamin korzystania z dóbr intelektualnych stworzonych w Akademii Rolniczej im. Augusta Cieszkowskiego w Poznaniu" stanowiący załącznik do Uchwały Senatu AR nr 152/98 z dnia 16.12.1998 r.
7. Do spraw niezakończonych i stosunków powstałych przed dniem wejścia w życie niniejszego regulaminu stosuje się jego przepisy z zastrzeżeniem, że jeżeli przepisy dotychczasowe są korzystniejsze dla twórców dóbr intelektualnych, stosuje się przepisy dotychczasowe.
8. Regulamin w chodzi w życie z dniem uchwalenia go przez Senat Uczelni tj. dnia 28 listopada 2007 roku.

Załącznik nr 1 do

Regulaminu korzystania z dóbr intelektualnych
stworzonych w AR w Poznaniu

Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych
(Dz. U. Nr 90 z 2006 r., poz. 631, z późniejszymi ze zmianami) – **wyciąg**

Art. 1. 1. Przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór).

2. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory:
   1) wyrażone słowem, symbolami matematycznymi, znakami graficznymi (literackie, publicystyczne, naukowe, kartograficzne oraz programy komputerowe);
   2) plastyczne;
   3) fotograficzne;
   4) lutnicze;
   5) wzornictwa przemysłowego;
   6) architektoniczne, architektoniczno-urbanistyczne i urbanistyczne;
   7) muzyczne i słowno-muzyczne;
   8) sceniczne, sceniczno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne;
   9) audiowizualne (w tym filmowe).

2^1. Ochroną objęty może być wyłącznie sposób wyrażenia; nie są objęte ochroną odkrycia, idee, procedury, metody i zasady działania oraz koncepcje matematyczne.

3. Utwór jest przedmiotem prawa autorskiego od chwili ustalenia, chociażby miał postać nieukończoną.

4. Ochrona przysługuje twórcy niezależnie od spełnienia jakichkolwiek formalności.

Art. 3. Zbiory, antologie, wybory, **bazy danych** spełniające cechy utworu są przedmiotem prawa autorskiego, nawet jeżeli zawierają niechronione materiały, o ile przyjęty w nich dobór, układ lub zestawienie ma twórczy charakter, bez uszczerbku dla praw do wykorzystanych utworów.

Art. 8. 1. Prawo autorskie przysługuje twórcy, o ile ustawa nie stanowi inaczej.

2. Domniemywa się, że twórcą jest osoba, której nazwisko w tym charakterze uwidoczniono na egzemplarzach utworu lub której autorstwo podano do publicznej wiadomości w jakikolwiek inny sposób w związku z rozpowszechnieniem utworu.

Art. 12. 1. Jeżeli ustawa lub umowa o pracę nie stanowią inaczej, pracodawca, którego pracownik stworzył utwór w wykonaniu obowiązków ze stosunku pracy, nabywa z chwilą przyjęcia utworu autorskie prawa majątkowe w granicach wynikających z celu umowy o pracę i zgodnego zamiaru stron.

2. Jeżeli pracodawca, w okresie dwóch lat od daty przyjęcia utworu, nie przystąpi do rozpowszechnienia utworu przeznaczonego w umowie o pracę do rozpowszechnienia, twórca może wyznaczyć pracodawcy na piśmie odpowiedni

termin na rozpowszechnienie utworu z tym skutkiem, że po jego bezskutecznym upływie prawa uzyskane przez pracodawcę wraz z własnością przedmiotu, na którym utwór utrwalono, powracają do twórcy, chyba że umowa stanowi inaczej. Strony mogą określić inny termin na przystąpienie do rozpowszechniania utworu.

3. Jeżeli umowa o pracę nie stanowi inaczej, z chwilą przyjęcia utworu pracodawca nabywa własność przedmiotu, na którym utwór utrwalono.

Art. 13. Jeżeli pracodawca nie zawiadomi twórcy w terminie sześciu miesięcy od dostarczenia utworu o jego nieprzyjęciu lub uzależnieniu przyjęcia od dokonania określonych zmian w wyznaczonym w tym celu odpowiednim terminie, uważa się, że utwór został przyjęty bez zastrzeżeń. Strony mogą określić inny termin.

Art. 14. 1. Jeżeli w umowie o pracę nie postanowiono inaczej, instytucji naukowej przysługuje pierwszeństwo opublikowania utworu naukowego pracownika, który stworzył ten utwór w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy. Twórcy przysługuje prawo do wynagrodzenia. Pierwszeństwo opublikowania wygasa, jeżeli w ciągu sześciu miesięcy od dostarczenia utworu nie zawarto z twórcą umowy o wydanie utworu albo jeżeli w okresie dwóch lat od daty jego przyjęcia utwór nie został opublikowany.

2. Instytucja naukowa może, bez odrębnego wynagrodzenia, korzystać z materiału naukowego zawartego w utworze, o którym mowa w ust. 1, oraz udostępniać ten utwór osobom trzecim, jeżeli to wynika z uzgodnionego przeznaczenia utworu lub zostało postanowione w umowie.

Art. 15a. Uczelni w rozumieniu przepisów ustawy o szkolnictwie wyższym przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta. Jeżeli uczelnia nie opublikowała pracy dyplomowej w ciągu 6 miesięcy od jej obrony, student, który ją przygotował, może ją opublikować, chyba że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego.

Art. 16. Jeżeli ustawa nie stanowi inaczej, autorskie prawa osobiste chronią nieograniczoną w czasie i niepodlegającą zrzeczeniu się lub zbyciu więź twórcy z utworem, a w szczególności prawo do:

1) autorstwa utworu;
2) oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo;
3) nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania;
4) decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności;
5) nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.

Art. 17. Jeżeli ustawa nie stanowi inaczej, twórcy przysługuje wyłączne prawo do korzystania z utworu i rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji oraz do wynagrodzenia za korzystanie z utworu.

Art. 17[1]. Opracowanie lub zwielokrotnienie **bazy danych** spełniającej cechy utworu, dokonane przez legalnego użytkownika bazy danych lub jej kopii, nie wymaga zezwolenia autora bazy danych, jeśli jest ono konieczne dla dostępu do zawartości bazy danych i normalnego korzystania z jej zawartości. Jeżeli użytkownik jest

upoważniony do korzystania tylko z części bazy danych, niniejsze postanowienie odnosi się tylko do tej części.

Art. 74. 1. Programy komputerowe podlegają ochronie jak utwory literackie, o ile przepisy niniejszego rozdziału nie stanowią inaczej.

2. Ochrona przyznana programowi komputerowemu obejmuje wszystkie formy jego wyrażenia. Idee i zasady będące podstawą jakiegokolwiek elementu programu komputerowego, w tym podstawą łączy, nie podlegają ochronie.

3. Prawa majątkowe do programu komputerowego stworzonego przez pracownika w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy przysługują pracodawcy, o ile umowa nie stanowi inaczej.

4. Autorskie prawa majątkowe do programu komputerowego, z zastrzeżeniem przepisów art. 75 ust. 2 i 3, obejmują prawo do:
   1) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia programu komputerowego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie; w zakresie, w którym dla wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania programu komputerowego niezbędne jest jego zwielokrotnienie, czynności te wymagają zgody uprawnionego;
   2) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w programie komputerowym, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała;
   3) rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, programu komputerowego lub jego kopii.

Art. 75. 1. Jeżeli umowa nie stanowi inaczej, czynności wymienione w art. 74 ust. 4 pkt 1 i 2 nie wymagają zgody uprawnionego, jeżeli są niezbędne do korzystania z programu komputerowego zgodnie z jego przeznaczeniem, w tym do poprawiania błędów przez osobę, która legalnie weszła w jego posiadanie.

2. Nie wymaga zezwolenia uprawnionego:
   1) sporządzenie kopii zapasowej, jeżeli jest to niezbędne do korzystania z programu komputerowego. Jeżeli umowa nie stanowi inaczej, kopia ta nie może być używana równocześnie z programem komputerowym;
   2) obserwowanie, badanie i testowanie funkcjonowania programu komputerowego w celu poznania jego idei i zasad przez osobę posiadającą prawo korzystania z egzemplarza programu komputerowego, jeżeli, będąc do tych czynności upoważniona, dokonuje ona tego w trakcie wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania lub przechowywania programu komputerowego;
   3) zwielokrotnienie kodu lub tłumaczenia jego formy w rozumieniu art. 74 ust. 4 pkt 1 i 2, jeżeli jest to niezbędne do uzyskania informacji koniecznych do współdziałania niezależnie stworzonego programu komputerowego z innymi programami komputerowymi, o ile zostaną spełnione następujące warunki:
      a) czynności te dokonywane są przez licencjobiorcę lub inną osobę uprawnioną do korzystania z egzemplarza programu komputerowego bądź przez inną osobę działającą na ich rzecz,
      b) informacje niezbędne do osiągnięcia współdziałania nie były uprzednio łatwo dostępne dla osób, o których mowa pod lit. a,
      c) czynności te odnoszą się do tych części oryginalnego programu komputerowego, które są niezbędne do osiągnięcia współdziałania.

3. Informacje, o których mowa ust. 2 pkt 3, nie mogą być:
   1) wykorzystane do innych celów niż osiągnięcie współdziałania niezależnie stworzonego programu komputerowego;
   2) przekazane innym osobom, chyba że jest to niezbędne do osiągnięcia współdziałania niezależnie stworzonego programu komputerowego;
   3) wykorzystane do rozwijania, wytwarzania lub wprowadzania do obrotu programu komputerowego o istotnie podobnej formie wyrażenia lub do innych czynności naruszających prawa autorskie.

Art. 76. Postanowienia umów sprzeczne z art. 75 ust. 2 i 3 są nieważne.

Art. 77^{2}. Ochrona przyznana **bazom danych** spełniającym cechy utworu nie obejmuje programów komputerowych używanych do sporządzenia lub obsługi baz danych dostępnych przy pomocy środków elektronicznych.

Załącznik nr 2 do

Regulaminu korzystania z dóbr intelektualnych
stworzonych w AR w Poznaniu

Ustawa z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych
(Dz. U. Nr 128, poz.1402, z późniejszymi zmianami) – **wyciąg**

Art. 2. W rozumieniu ustawy:

1) baza danych oznacza zbiór danych lub jakichkolwiek innych materiałów i elementów zgromadzonych według określonej systematyki lub metody, indywidualnie dostępnych w jakikolwiek sposób w tym środkami elektronicznymi, wymagający istotnego, co do jakości lub ilości, nakładu inwestycyjnego w celu sporządzenia, weryfikacji lub prezentacji jego zawartości,
2) pobieranie danych oznacza stałe lub czasowe przejęcie lub przeniesienie całości lub istotnej, co do jakości lub ilości, części zawartości bazy danych na inny nośnik, bez względu na sposób lub formę tego przejęcia lub przeniesienia, z zastrzeżeniem art. 3,
3) wtórne wykorzystanie oznacza publiczne udostępnienie bazy danych w dowolnej formie, a w szczególności poprzez rozpowszechnianie, bezpośrednie przekazywanie lub najem, z zastrzeżeniem art. 3,
4) producentem bazy danych jest osoba fizyczna, prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, która ponosi ryzyko nakładu inwestycyjnego przy tworzeniu baz danych.

Art. 3. Wypożyczenie bazy danych nie stanowi pobierania danych lub wtórnego ich wykorzystania.

Art. 6. Producentowi bazy danych przysługuje wyłączne i zbywalne prawo pobierania danych i wtórnego ich wykorzystania w całości lub w istotnej części, co do jakości lub ilości.

Załącznik nr 3 do

Regulaminu korzystania z dóbr intelektualnych
stworzonych w AR w Poznaniu

Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. – prawo własności przemysłowej
(Dz. U. Nr 119 z 2003 r., poz. 1117, z późniejszymi zmianami) – **wyciąg**

Art. 3. 1. Ilekroć w ustawie jest mowa o:

6) projektach wynalazczych – rozumie się przez to wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, topografie układów scalonych i projekty racjonalizatorskie.

Art. 8. 1. Na warunkach określonych w ustawie twórcy wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego oraz topografii układu scalonego przysługuje prawo do:

1) uzyskania patentu, prawa ochronnego albo prawa z rejestracji;
2) wynagrodzenia;
3) wymieniania go jako twórcy w opisach, rejestrach oraz innych dokumentach i publikacjach.

Art. 11. 1. Prawo do uzyskania patentu na wynalazek albo prawa ochronnego na wzór użytkowy, jak również prawa do rejestracji wzoru przemysłowego przysługuje, z zastrzeżeniem ust. 2, 3 i 5, twórcy.

2. Współtwórcom wynalazku, wzoru użytkowego albo wzoru przemysłowego uprawnienie do uzyskania patentu, prawa ochronnego lub prawa z rejestracji przysługuje wspólnie.
3. W razie dokonania wynalazku, wzoru użytkowego albo wzoru przemysłowego w wyniku wykonywania przez twórcę obowiązków ze stosunku pracy albo z realizacji innej umowy, prawo, o którym mowa w ust. 1, przysługuje pracodawcy lub zamawiającemu, chyba że strony ustaliły inaczej.
4. W umowie pomiędzy przedsiębiorcami może być określony podmiot, któremu przysługiwać będą prawa, o których mowa w ust. 1, w razie dokonania wynalazku, wzoru użytkowego albo wzoru przemysłowego w związku z wykonywaniem tej umowy.
5. W razie dokonania wynalazku, wzoru użytkowego albo wzoru przemysłowego przez twórcę przy pomocy przedsiębiorcy, przedsiębiorca ten może korzystać z tego wynalazku, wzoru użytkowego albo wzoru przemysłowego we własnym zakresie. W umowie o udzielenie pomocy strony mogą ustalić, że przedsiębiorcy przysługuje w całości lub w części prawo, o którym mowa w ust. 1.

Art. 20. Twórca wynalazku, wzoru użytkowego albo wzoru przemysłowego uprawniony do uzyskania patentu, prawa ochronnego lub prawa z rejestracji może przenieść to prawo nieodpłatnie lub za uzgodnioną zapłatą na rzecz przedsiębiorcy albo przekazać mu wynalazek, wzór użytkowy albo wzór przemysłowy do korzystania.

Art. 21. W przypadku przekazania wynalazku, wzoru użytkowego albo wzoru przemysłowego do korzystania zgodnie z art. 20, z dniem jego przedstawienia na piśmie następuje przejście na przedsiębiorcę prawa do uzyskania patentu, prawa ochronnego lub prawa z rejestracji, pod warunkiem przyjęcia wynalazku, wzoru użytkowego albo wzoru przemysłowego przez przedsiębiorcę do wykorzystania i zawiadomienia o tym twórcy w terminie 1 miesiąca, chyba że strony ustalą inny termin.

Załącznik nr 4 do

Regulaminu korzystania z dóbr intelektualnych
stworzonych w AR w Poznaniu

Ustawa z dnia 26 czerwca 2003 r. o ochronie prawnej odmian roślin
(Dz. U. Nr 137, poz. 1300, z późniejszymi zmianami) – **wyciąg**

Art. 2. 1. W rozumieniu ustawy określenie:

1) odmiana – oznacza zbiorowość roślin w obrębie botanicznej jednostki systematycznej najniższego znanego stopnia, która niezależnie od tego, czy w pełni odpowiada warunkom przyznania wyłącznego prawa:
   a) jest określona na podstawie przejawianych właściwości wynikających z określonego genotypu lub kombinacji genotypów,
   b) jest odróżnialna od każdej innej zbiorowości roślin na podstawie co najmniej jednej z przejawianych właściwości,
   c) pozostaje niezmieniona po rozmnożeniu;
2) odmiana mieszańcowa – oznacza odmianę, której materiał siewny jest wytwarzany każdorazowo przez krzyżowanie określonych zbiorowości roślin, zgodnie z podanym przez hodowcę tej odmiany sposobem i kolejnością;
3) składnik odmiany mieszańcowej – oznacza odmianę lub linię rośliny wykorzystywaną w procesie wytwarzania odmiany mieszańcowej;
4) odmiana chroniona – oznacza odmianę, do której hodowca posiada prawo do ochrony i zarobkowego korzystania;
5) hodowla roślin – oznacza działalność zmierzającą do wytworzenia i zachowania odmiany;
6) zachowanie odmiany – oznacza działalność zmierzającą do wytworzenia materiału siewnego tej odmiany, który zapewni jej charakterystyczne właściwości, wyrównanie i trwałość;
7) hodowca – oznacza osobę, która:
   a) wyhodowała albo wyprowadziła odmianę albo
   b) jest lub była pracodawcą osoby, o której mowa w lit. a, albo zawarła umowę, w ramach której inna strona tej umowy wyhodowała albo odkryła i wyprowadziła odmianę, albo
   c) jest następcą prawnym osoby, o której mowa w lit. a i b;
8) materiał siewny – oznacza rośliny lub ich części przeznaczone do siewu, sadzenia, szczepienia, okulizacji lub innego sposobu rozmnażania roślin, w tym z zastosowaniem metod biotechnologii;

.....

16) wyłączne prawo – oznacza prawo hodowcy do ochrony wyhodowanej albo odkrytej i wyprowadzonej odmiany, a także do zarobkowego korzystania z niej.

2. Przepis ust. 1 pkt 7 lit. a nie dotyczy osób, które wyhodowały albo odkryły i wyprowadziły odmianę na podstawie umowy o pracę albo innej umowy, chyba że umowy te stanowią inaczej.

Art. 4a. Osoba, która wyhodowała albo odkryła i wyprowadziła odmianę w ramach umowy o pracę albo na podstawie innej umowy zawartej z hodowcą, ma prawo do wynagrodzenia za wszelkie zarobkowe korzystanie z odmiany, chyba że umowa zawarta z hodowcą stanowi inaczej.

Załącznik nr 5 do

Regulaminu korzystania z dóbr intelektualnych
stworzonych w AR w Poznaniu

Ustawa z dnia 29 czerwca 2007 r.
o organizacji hodowli i rozrodzie zwierząt gospodarskich
(Dz. U. Nr 133, poz. 921) – **wyciąg**

Art. 2. Użyte w ustawie określenia oznaczają:

.....

4) hodowla zwierząt – zespół zabiegów zmierzających do poprawienia założeń dziedzicznych (genotypu) zwierząt gospodarskich, w zakres których wchodzi ocena wartości użytkowej i hodowlanej zwierząt gospodarskich, selekcja i dobór osobników do kojarzenia prowadzony w warunkach prawidłowego chowu;
6) hodowca – osobę fizyczną, prawną lub jednostkę organizacyjną nieposiadającą osobowości prawnej, prowadzącą hodowlę zwierząt wraz z ich dokumentacją hodowlaną;
7) dokumentacja hodowlana – zbiór dokumentów zawierających informacje o zwierzęciu gospodarskim, jego przodkach i potomstwie, stadzie lub rodzie, w szczególności zawierający dane o ich wartości użytkowej i hodowlanej;
8) program hodowlany – program określający cele i metody prowadzenia hodowli zwierząt;
9) wartość użytkowa – wymierną cechę lub zespół cech zwierzęcia gospodarskiego o znaczeniu gospodarczym;
10) wartość hodowlana – uwarunkowaną genetycznie zdolność zwierzęcia gospodarskiego do przekazywania określonej cechy lub cech potomstwu;

.....

13) księga hodowlana – książkę, kartotekę lub informatyczny nośnik danych, do których są wpisywane, a w przypadku koniowatych, w których są również rejestrowane, zwierzęta hodowlane oraz informacje o ich hodowcach, właścicielach, pochodzeniu oraz wynikach oceny wartości użytkowej lub hodowlanej prowadzonej przez:
    a) związek hodowców lub inny podmiot, które zostały uznane przez ministra właściwego do spraw rolnictwa, lub
    b) związek hodowców lub inny podmiot, które uzyskały zgodę ministra właściwego do spraw rolnictwa;
14) rasa – populację zwierząt gospodarskich w obrębie gatunku o wspólnym pochodzeniu, charakteryzujących się przekazywaniem potomstwu określonego zespołu cech;
15) ród lub linia hodowlana – populację zwierząt gospodarskich uzyskaną w wyniku hodowli tych zwierząt w obrębie rasy, selekcjonowaną w określonym kierunku;

.....

19) rejestr – książkę, kartotekę lub informatyczny nośnik danych, do których są wpisywane zwierzęta gospodarskie oraz informacje o ich hodowcach, właścicielach, pochodzeniu oraz wynikach oceny wartości użytkowej lub hodowlanej; prowadzone przez:
    a) związek hodowców lub inny podmiot, które zostały uznane przez ministra właściwego do spraw rolnictwa, lub
    b) związek hodowców lub inny podmiot, które uzyskały zgodę ministra właściwego do spraw rolnictwa;

.....

22) materiał biologiczny – nasienie reproduktorów, komórki jajowe i zarodki przeznaczone do wykorzystania w rozmnażaniu zwierząt gospodarskich.

Załącznik nr 6 do

Regulaminu korzystania z dóbr intelektualnych
stworzonych w AR w Poznaniu

Ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji
(Dz. U. Nr 47, poz. 211, z późniejszymi zmianami) – **wyciąg**

Art. 2. Przedsiębiorcami, w rozumieniu ustawy, są osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne niemające osobowości prawnej, które prowadząc, chociażby ubocznie, działalność zarobkową lub zawodową uczestniczą w działalności gospodarczej.

Art. 11.

1. Czynem nieuczciwej konkurencji jest przekazanie, ujawnienie lub wykorzystanie cudzych informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa albo ich nabycie od osoby nieuprawnionej, jeżeli zagraża lub narusza interes przedsiębiorcy.
2. Przepis ust.1 stosuje się również do osoby, która świadczyła pracę na podstawie stosunku pracy lub innego stosunku prawnego – przez okres trzech lat od jego ustania, chyba że umowa stanowi inaczej albo ustał stan tajemnicy.
3. Przepisu ust. 1 nie stosuje się wobec tego, kto od nieuprawnionego nabył, w dobrej wierze, na podstawie odpłatnej czynności prawnej, informacje stanowiące tajemnice przedsiębiorstwa. Sąd może zobowiązać nabywcę do zapłaty stosownego wynagrodzenia za korzystanie z nich, nie dłużej jednak niż do ustania stanu tajemnicy.
4. Przez tajemnicę przedsiębiorstwa rozumie się nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, co do których przedsiębiorca podjął niezbędne działania w celu zachowania ich poufności.

Załącznik nr 7 do

Regulaminu korzystania z dóbr intelektualnych
stworzonych w AR w Poznaniu

Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny
(Dz. U. Nr 16, poz. 93, z późniejszymi zmianami) – **wyciąg**

Art. 23. Dobra osobiste człowieka, jak w szczególności zdrowie, wolność, cześć, swoboda sumienia, nazwisko lub pseudonim, wizerunek, tajemnica korespondencji, nietykalność mieszkania, twórczość naukowa, artystyczna, wynalazcza i racjonalizatorska, pozostają pod ochroną prawa cywilnego niezależnie od ochrony przewidzianej w innych przepisach.

Art. 24.

§ 1. Ten, czyje dobro osobiste zostaje zagrożone cudzym działaniem, może żądać zaniechania tego działania, chyba że nie jest ono bezprawne. W razie dokonanego naruszenia może on także żądać, ażeby osoba, która dopuściła się naruszenia, dopełniła czynności potrzebnych do usunięcia jego skutków, w szczególności ażeby złożyła oświadczenie odpowiedniej treści i w odpowiedniej formie. Na zasadach przewidzianych w kodeksie może on również żądać zadośćuczynienia pieniężnego lub zapłaty odpowiedniej sumy pieniężnej na wskazany cel społeczny.

§ 2. Jeżeli wskutek naruszenia dobra osobistego została wyrządzona szkoda majątkowa, poszkodowany może żądać jej naprawienia na zasadach ogólnych.

§ 3. Przepisy powyższe nie uchybiają uprawnieniom przewidzianym w innych przepisach, w szczególności w prawie autorskim oraz prawie wynalazczym.

Art. 448 W razie naruszenia dobra osobistego sąd może przyznać temu, czyje dobro osobiste zostało naruszone, odpowiednią sumę tytułem zadośćuczynienia pieniężnego za doznaną krzywdę lub na jego żądanie zasądzić odpowiednią sumę pieniężną na wskazany przez niego cel społeczny, niezależnie od innych środków potrzebnych do usunięcia skutków naruszenia. Przepis art. 445 § 3 stosuje się.

Art. 445 § 3 Roszczenie o zadośćuczynienie przechodzi na spadkobierców tylko wtedy, gdy zostało uznane na piśmie albo gdy powództwo zostało wytoczone za życia poszkodowanego.

Załącznik nr 8 do

Regulaminu korzystania z dóbr intelektualnych
stworzonych w AR w Poznaniu

Ustawa z dnia 27 lipca 2005 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym
(Dz. U. Nr 164, poz. 365, z późniejszymi zmianami) – **wyciąg**

Art. 86. 1. W celu lepszego wykorzystania potencjału intelektualnego i technicznego uczelni oraz transferu wyników prac naukowych do gospodarki, uczelnie mogą prowadzić akademickie inkubatory przedsiębiorczości oraz centra transferu technologii.

2. Akademicki inkubator przedsiębiorczości tworzy się w celu wsparcia działalności gospodarczej środowiska akademickiego lub pracowników uczelni i studentów będących przedsiębiorcami.

3. Akademicki inkubator przedsiębiorczości utworzony:
   1) w formie jednostki ogólnouczelnianej działa na podstawie regulaminu zatwierdzonego przez senat uczelni;
   2) w formie spółki handlowej lub fundacji działa w oparciu o odpowiednie dokumenty ustrojowe.

4. Centrum transferu technologii tworzy się w celu sprzedaży lub nieodpłatnego przekazywania wyników badań i prac rozwojowych do gospodarki.

5. Centrum transferu technologii utworzone:
   1) w formie jednostki ogólnouczelnianej działa w oparciu o regulamin zatwierdzony przez senat uczelni;
   2) w formie spółki handlowej lub fundacji działa w oparciu o odpowiednie dokumenty ustrojowe.

6. W akademickim inkubatorze przedsiębiorczości lub centrum transferu technologii, utworzonych w formie ogólnouczelnianych jednostek organizacyjnych, tworzy się rady nadzorujące, których skład i kompetencje określone są odpowiednio w ich regulaminach.

7. Dyrektora akademickiego inkubatora przedsiębiorczości lub centrum transferu technologii, działających w formie ogólnouczelnianych jednostek organizacyjnych, powołuje rektor po zasięgnięciu opinii senatu, spośród kandydatów przedstawionych przez rady nadzorujące tych jednostek.

Art. 107. Pracownikami uczelni są nauczyciele akademiccy oraz pracownicy niebędący nauczycielami akademickimi.

Art. 108. Nauczycielami akademickimi są:
1) pracownicy naukowo-dydaktyczni;
2) pracownicy dydaktyczni;
3) pracownicy naukowi;
4) dyplomowani bibliotekarze oraz dyplomowani pracownicy dokumentacji i informacji naukowej.

Art. 110. 1. Pracownicy naukowo-dydaktyczni i naukowi są zatrudniani na stanowiskach:
1) profesora zwyczajnego;
2) profesora nadzwyczajnego;
3) profesora wizytującego;
4) adiunkta;
5) asystenta.

2. Pracownicy dydaktyczni są zatrudniani na stanowiskach:
1) starszego wykładowcy;
2) wykładowcy;
3) lektora lub instruktora.

…….

4. Statut uczelni może przewidywać możliwość zatrudniania pracowników dydaktycznych na stanowisku docenta. Do pracowników tych stosuje się odpowiednio przepisy ustawy dotyczące pracowników dydaktycznych zatrudnionych na stanowisku starszego wykładowcy, chyba że szczególny przepis ustawy stanowi inaczej.

Art. 111. 1. Pracownicy naukowo-dydaktyczni są obowiązani:
1) kształcić i wychowywać studentów;
2) prowadzić badania naukowe i prace rozwojowe, rozwijać twórczość naukową albo artystyczną;
3) uczestniczyć w pracach organizacyjnych uczelni.

2. Pracownicy naukowi mają obowiązki określone w ust.1 pkt 2 i 3.

3. Do obowiązków nauczycieli akademickich posiadających tytuł naukowy profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego należy również kształcenie kadry naukowej.

4. Pracownicy dydaktyczni są obowiązani:
1) kształcić i wychowywać studentów;
2) podnosić kwalifikacje zawodowe;
3) uczestniczyć w pracach organizacyjnych uczelni.

Załącznik nr 9 do

Regulaminu korzystania z dóbr intelektualnych
stworzonych w AR w Poznaniu

Ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy
(Dz. U. Nr 21 z 1998 r., poz. 94, z późniejszymi zmianami) – **wyciąg**

Art. 9 § 1

Ilekroć w Kodeksie pracy jest mowa o prawie pracy, rozumie się przez to przepisy Kodeksu pracy oraz przepisy innych ustaw i aktów wykonawczych, określające prawa i obowiązki pracowników i pracodawców, a także postanowienia układów zbiorowych pracy i innych opartych na ustawie porozumień zbiorowych, regulaminów i statutów określających prawa i obowiązki stron stosunku pracy.